

Утверждено
приказом ИРО Кузбасса
от «___» _____ 2026 г. № _____

Положение
об организации и проведении V регионального конкурса-выставки
декоративно-прикладного творчества «Островок талантов»,
тема конкурса «Наш Кузбасс»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения V регионального конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества «Островок талантов» (далее – Конкурс), тема конкурса «Наш Кузбасс», среди педагогов образовательных организаций Кемеровской области, порядок рассмотрения представленных материалов, организует выставку и награждение победителей.

1.2. Организатором данного Конкурса является кафедра естественно-научного, математического и технологического образования (ЕНМиТО) Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кузбасса».

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурса.

1.4. Для организации и проведения Конкурса создаётся оргкомитет, который определяет базу, сроки проведения мероприятия, формирует состав жюри, обеспечивает организационную и информационную поддержку областного конкурса.

1.5. Конкурс проводится на безвозмездной основе для участников и членов жюри. Все расходы, связанные с проведением конкурса, несут его участники.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс направлен на стимулирование творческой деятельности, выявление, сопровождение и поддержку педагогических работников-участников Конкурса в области декоративно-прикладного творчества.

2.2. Конкурс проводится с целью:

- активизации творческой деятельности педагогов;
- развития творческого потенциала педагогов, фантазии, креативного мышления, направленного на формирование гордости к культурному наследию Родины;
- повышения уровня художественного мастерства в изготовлении декоративных изделий;

- предоставления возможности демонстрации творческих способностей в конкурсной форме;
- выявления, поддержка и социализация конкурсантов в различных видах творчества и поощрение авторов лучших работ;
- обобщения и обмена передового опыта в области декоративно-прикладного творчества педагогов Кемеровской области – Кузбасса.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 01.04.2027 по 30.04.2027.

3.2. Сроки предоставления конкурсных материалов с 15.03.2027 до 31.03.2027; оргкомитет ИРО Кузбасса принимает заявки и работы на участие в региональном этапе Конкурса.

3.3. Работы необходимо забрать в ИРО Кузбасса в период с 04.05.2027 до 14.05.2027.

4. Этапы конкурса:

I этап – Муниципальный:

1. Подготовка: сбор заявок и конкурсных работ на участие в конкурсе в муниципалитетах области;

2. Проведение оценки Конкурсных работ и подведение итогов конкурса конкурсным жюри в муниципалитетах области (до 15.03.2027). Лучшие работы отправляются на региональный этап Конкурса.

II этап – Региональный:

1. Подготовка: сбор заявок (электронный: Microsoft Word и бумажный вариант) и конкурсных работ (победивших в муниципальном этапе) на участие в конкурсе в ИРО Кузбасса (с 15.03.2027 по 31.03.2027);

2. Выставка работ конкурсантов (с 01.04.2027 по 30.04.2027). Экспертиза конкурсных работ членами комиссии с 19.04.2027 по 30.04.2027.

III этап – Заключительный: опубликование итогов регионального конкурса на сайте ИРО Кузбасса и награждение после 30.04.2027.

5. Участники конкурса

5.1. К участию в Конкурсе допускаются педагоги образовательных организаций Кемеровской области: учителя начальной, основной и средней школы, воспитатели дошкольных образовательных организаций, педагоги дополнительного образования, представившие на конкурс:

- свою работу;
- две заявки (электронный: Microsoft Word (не скан, не PDF) и бумажный вариант) на участие (см. п. 7.3 настоящего положения) по прилагаемой форме (приложение 1). Название присылаемого документа должно соответствовать фамилии конкурсанта;
- бумажную этикетку на представленную работу (приложение 2).

5.2. Участники Конкурса делятся на следующие категории:

- индивидуальный участник;
- коллективная работа.

5.3. Участие в конкурсе заочное (дистанционное).

6. Номинации Конкурса

6.1. На конкурс могут быть представлены работы декоративно-прикладного творчества в номинациях:

- Рукоделие:
 - художественная вышивка;
 - ручное ткачество, гобелен;
 - лоскутное шитье;
 - вязание;
 - роспись по ткани (батик);
 - декоративная игрушка (иск. мех, текстиль, фоамиран), текстильная кукла (народная, современная);
 - изонить; макраме;
 - войлоковаляние;
 - бисероплетение;
 - цветы из ткани (фоамирана);
- Художественная обработка кожи;
- Народная игрушка из глины (Изделия из полимерного пластика);
- Художественная обработка древесины:
 - поделки из древесины;
 - точёные изделия;
 - резьба по дереву;
 - роспись по дереву;
 - изделия из бересты;
 - соломка;
 - инкрустация
- Художественная обработка стекла (роспись по стеклу, витражи);
- Художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка);
- Изделия из природных материалов;
- Современные виды декоративного творчества.

6.4. Номинации Конкурса могут быть добавлены или изменены в зависимости от наличия Конкурсных работ.

6.5. Работы, участвовавшие в конкурсе прошлых годов, к участию не допускаются.

7. Оформление творческих работ

7.1. Конкурсные работы принимаются в оформленном для экспонирования виде.

7.2. На Конкурсной работе участника не должно быть, каких-либо ярлыков и надписей кроме тех, которые предусмотрены настоящим положением.

7.3. К каждой работе должны быть прикреплены 2 этикетки, которые заполняются на компьютере шрифтом Times New Roman (12-16) согласно образцу (приложение 2). Одна этикетка прикрепляется перед работой, вторая – с обратной стороны работы.

7.4. В случае несоблюдения данных условий, работа отстраняется от участия в Конкурсе.

8. Порядок организации и проведения Конкурса

8.1. Для проведения Конкурса формируется:

- Организационный комитет (далее – Оргкомитет) с целью проверки соблюдения правил, установленных данным положением к Конкурсу.
- Профессиональное и компетентное Жюри конкурса с целью экспертной оценки конкурсных работ: члены кафедры ЕНМиТО и члены организаций дополнительного образования г. Кемерово (по согласованию).

8.2. В состав Оргкомитета входят члены кафедры ЕНМиТО.

8.3. Организаторы конкурса обеспечивают:

- организацию и проведение Конкурса;
- организацию информационного обеспечения Конкурса;
- компетентное и квалифицированное Жюри конкурса для оценки и отбора конкурсных работ.
- равные условия для всех участников конкурса;
- гласность проведения конкурса;
- награждение победителей и призеров конкурса.

8.4. Работы принимаются Оргкомитетом Конкурса в установленные сроки (п. 3.2. настоящего Положения) на кафедру ЕНМиТО (каб. 302).

8.5. Конкурсные работы, поданные после окончания срока приема, указанного в п. 3.2. не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

8.6. Все конкурсные работы, поданные на Конкурс, возвращаются обратно участникам, согласно п. 3.3. настоящего Положения. Невостребованные работы, после указанного срока, утилизируются.

8.7. Количество работ от одного участника не ограничено.

8.8. Обязательным условием является заполнение 2-х заявок: в электронном виде по Яндекс-форме

<https://forms.yandex.ru/cloud/6ac5aa05f47e736da17ca74d>

и бумажный вариант, с подписью – в котором прикрепите небольшое фото своей работы.

Организаторы имеют право не принимать заявку в случае, если она не соответствует требованиям настоящего Положения. Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3. ст.3. Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Убедитесь, что Ваша заявка принята и зарегистрирована!

8.9. Транспортировку работ (поделок) осуществляет конкурсант.

8.10. Прием работ (поделок) осуществляется по адресу: 650070, г. Кемерово, ул. Заузелкова, 3, каб. 302. Проезд: от остановки «Ж/д вокзал» на маршрутных автобусах № 2, № 47 и № 101 до остановки «АКБ Надежда». Ответственные за приём работ: Урванцева Л.Д., зав. кафедрой ЕНМиТО и Ларионова И.Ю., методист кафедры ЕНМиТО. (Контактный телефон: 8 (3842) 31-15-86, доб. 1-44.

9. Критерии оценивания конкурсных работ

9.1. Работа выполняется в любой, доступной автору, технике и оценивается по следующим критериям:

1. Техническая реализация:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- уровень техники исполнения;
- уровень проработанности (завершенность и качество работы);
- качество изготовления;
- сложность изготовления;
- объём работы;
- правильность и четкость оформления работы.

2. Техническая эстетика, дизайн:

- эстетический вид изделия и оформление работы;
- художественная выразительность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделия.

3. Творческий подход к выполнению работы:

- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- оригинальность композиции, цвета, индивидуальность;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий;
- использование народных традиций, приемов;
- новаторство, авторская уникальность.
- позитивность и креативность (новизна идеи, гибкость мышления) и неординарность конкурсной работы;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов (умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы).

9.4. Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной шкале по каждому из критериев, где 10 – наивысший балл. Решение Жюри основывается

на среднем бале, полученный работой, и оформляется в форме протокола, подписанным Руководителем Оргкомитета.

9.5. В каждой из номинаций Конкурса определяется победитель (I место) и лауреаты (II и III места). Возможно несколько победителей и лауреатов в каждой номинации. Участники Конкурса, не занявшие места, получают сертификат участника.

9.6. Итоги Конкурса будут объявлены после 30.04.2027. Список победителей и лауреатов будет размещён на сайте ИРО Кузбасса.

9.7. Победители и лауреаты конкурса получают дипломы (грамоты), участники конкурса – сертификаты. Сертификаты в электронном виде отправляются на указанную в заявке электронную почту.

9.8. Не забранные работы будут отданы на благотворительность.

10. Авторские права

Авторы конкурсных работ единолично несут ответственность за их содержание. Если автор скопировал изделие без согласия правообладателя, он обязуется самостоятельно разрешать любые проблемы, связанные с соблюдением прав на интеллектуальную собственность, в случае их возникновения.

Желаем творческих успехов!

ЗАЯВКА

на участие в V региональном конкурсе-выставки декоративно-прикладного творчества «Островок талантов» – 2027 среди педагогов образовательных организаций Кемеровской области

Фамилия Имя Отчество участника	
Фамилия Имя Отчество участника в дательном падеже (кому)	
Возраст (полных лет)	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты участника	
Занимаемая должность	
Наименование учебного заведения (полностью и сокращённое название)	
Территория	
Название конкурсной работы	
Техника выполнения	
Номинация	
Фото работы	

Дата «__» _____ 2027 г.

Директор школы _____
/ _____ /

МП

☐

Я даю согласие на обработку персональных данных.

Заполняя и подписывая данную заявку, участник, согласно п.3. ст.3. Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даёт разрешение на публикацию своих материалов на сайте Института развития образования Кузбасса.

Дата «__» _____ 2027 г.

Подпись участника Конкурса _____

Этикетка

для V регионального конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества «Островок талантов» – 2027

К конкурсной работе прилагается этикетка.

Этикетка (размером 5,5 х 9,5 см), должна содержать:

- название конкурса (шрифт №12)
- название работы (жирный шрифт №16);
- техника выполнения (шрифт №14);
- полные данные участника: Фамилия Имя Отчество (полностью, жирный шрифт №14); возраст (шрифт №14);
- название ОО (кратко) (шрифт №12);
- территория (шрифт №12).

Образец выполнения:

Конкурс-выставка «Островок талантов» – 2027
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ
Резьба по дереву
Петров Иван Иванович, 50 лет
МБОУ «СОШ №36»
Новокузнецкий ГО

Одна этикетка прикрепляется перед работой, вторая – с обратной стороны работы.